



PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL PEMBELAJARAN PAI TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA

Isman Efendi Limbong

Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

ismanefendilimbong@umsu.ac.id

ABSTRAK

Riset ini bertujuan untuk melihat pengaruh pelaksanaan pembelajaran media audio-visual PAI terhadap kemahiran berfikir kritis pelajar kelas VI SDN 066044 Medan. Riset ini termasuk dalam jenis riset kuantitatif dengan kaedah Quasi Experiment Design jenis Non Equivalent Control Group Design. Dalam riset ini, jumlah responden yang digunakan ialah pelajar kelas VI SDN 066044 Medan yakni 48 orang pelajar. Lalu sampel yang digunakan ialah kelas VI-A sebagai kelas eksperimen dan kelas V-B sebagai kelas kontrol. Analisis data riset ini menggunakan t-test diproses dengan bantuan software SPSS 24 dengan pemerolehan nilai sig. (2 ekor) < 0.003 pada kelas eksperimen < 0.05 . Oleh itu, dapat disimpulkan bahawa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap kelas VI-A yang menggunakan media audio-visual untuk pencapaian pembelajaran, terutamanya kemahiran berfikir kritis pelajar kelas VI SDN 066044Medan.

Key Words: Media audio visual, Kemampuan Berpikir Kritis, Pembelajaran PAI

Pendahuluan

Dalam pembelajaran abad ke-21, pelajar mesti mempunyai keupayaan untuk berfikir untuk terus hidup, bersaing dalam era yang semakin berkembang dan menjawab cabaran kehidupan. Salah satu kebolehan berfikir yang mesti disediakan dan dimiliki oleh pelajar adalah untuk meningkatkan kemahiran individu dalam bentuk pemikiran kritikal (Ardhini et al., 2021). Menurut Huitt, pemikiran kritis adalah alat penting untuk berjaya pada abad ke-21. Menurut Lipman, pemikiran kritis adalah kemahiran berfikir yang boleh diambil kira dalam membuat keputusan yang tepat (Susilowati et al., 2018)

Menurut Ozdemir, pemikiran kritis adalah kemahiran intelektual atau mental individu seperti mengesahkan pernyataan atau pengetahuan, cuba menyampaikan bukti tentang sesuatu yang dibaca dan didengar sebelum menerima idea atau tuntutan orang lain, meminta mereka membuktikan mengikut pelbagai asas, menjadikan mereka individu yang konsisten dan sangat bersepadu, dan menggunakan beberapa kriteria ketika membuat keputusan mengenai subjek (Susilowati et al., 2017). Menurut Seis, pemikiran kritis adalah proses berfikir dengan mahir dan bertanggungjawab apabila seseorang mengkaji masalah dari semua sudut pandangan, dan terlibat dalam penyiasatan untuk mendapatkan pendapat, pertimbangan atau pertimbangan terbaik untuk membuat kesimpulan menggunakan kecerdasan pelajar (Peranginangi et al., 2021)

Menurut Surip, pemikiran kritis adalah satu bentuk kemahiran tinggi yang mempunyai kesan positif terhadap kehidupannya dalam mencapai matlamat dan harapan di mana keupayaan ini sangat penting bagi setiap manusia. (Peranginangi et al., 2021). Seseorang yang dapat berfikir secara kritis setiap maklumat baru yang diterimanya dapat dianalisis dan dinilai. Pelajar yang mempunyai kemahiran berfikir kritis yang tinggi dalam menerima maklumat dapat mengkaji semula supaya mereka dapat memilih maklumat yang mereka terima berdasarkan pengetahuan yang mereka miliki.

Pelajar yang mempunyai kemahiran berfikir kritis dapat dilihat dari keupayaan untuk menganalisis masalah secara kritis dalam bentuk pernyataan mengapa, memberikan idea yang tidak pernah difikirkan oleh orang lain, memberi pendapat dengan perbandingan dan perbezaan, menentukan penyelesaian kepada masalah yang kurang biasa, dan dapat menunjukkan perubahan secara terperinci (Peranginangin et al., 2021). Menurut Jhonson, pemikiran kritis adalah proses yang disusun dengan jelas menggunakan aktiviti mental seperti membuat keputusan, menyelesaikan masalah, menjalankan penyelidikan saintifik, dan menganalisis andaian (Ariani et al., 2020).

Media audio visual adalah media yang digabungkan antara audio dan visual yang mempunyai unsur bunyi dan imej yang biasa dilihat, seperti rakaman video, slaid bunyi dan sebagainya (Purwono et al., 2014). Menurut Katoningsih, media audio-visual adalah alat untuk mengedarkan maklumat dengan menggunakan dan menggunakan deria penglihatan dan pendengaran dalam aktiviti pembelajaran (Safitri & Kasriman, 2022). Di mana pelajar boleh menganalisis dan memerhatikan imej dan warna sebenar serta campuran bunyi. Ini selaras dengan pendapat Rinanto (1982) yang menyatakan bahawa media audio-visual dapat menanamkan konsep asas yang besar, konkrit dan realistik dapat dilihat, didengar dan diperhatikan dan dicerminkan oleh pelajar.

Menurut Fitria, media audio-visual mempunyai beberapa kelebihan, iaitu; 1) boleh dimainkan pada bila-bila masa dan di mana sahaja, 2) boleh digunakan bersama-sama (semua pelajar dapat melihat dan mendengar secara serentak, 3) membentangkan gabungan imej dan bunyi secara serentak supaya ia dapat menarik perhatian pelajar, 4) dapat dipercepatkan dan diperlahankan, 5) dapat memberikan gambaran peristiwa yang tidak dapat dialami oleh pelajar secara langsung (bencana alam, gambar alam semesta, dll.), 6) boleh digunakan dan dimainkan berulang kali (Safitri & Kasriman, 2022). Hasil penyelidikan yang dijalankan oleh Dyah et al (2018) mengatakan bahawa media audio-visual yang digunakan dalam kajian ini dapat meningkatkan setiap aspek pemikiran kritikal yang ditunjukkan oleh pelajar yang mengikuti pembelajaran dengan pendekatan saintifik berasaskan masalah berasaskan audio-visual dibantu pembelajaran purata skor pelajar adalah 76.32 dalam kategori "Sangat Tinggi".

Media pembelajaran sangat penting dalam proses pembelajaran dan pengajaran. Pada masa ini, guru dikehendaki mempunyai kaedah pembelajaran yang boleh menggalakkan pelajar berfikir secara kritis. Salah satu media yang boleh digunakan untuk meningkatkan kemahiran berfikir kritis pelajar ialah penggunaan media audio-visual untuk pelajar sekolah rendah. Berdasarkan hasil pemerhatian awal di kelas VI SDN 066044Medan, halangan ditemui semasa proses pembelajaran di dalam bilik darjah. Salah satu halangan ialah ramai pelajar tidak dapat berfikir secara kritis kerana kurangnya minat pelajar ketika belajar di dalam kelas, sesetengah

pelajar merasakan bahawa pembelajaran tentang sistem peredaran darah manusia membosankan sehingga ramai pelajar tidak dapat berfikir secara kritis, ini dapat dilihat dari jawapan dan juga cara pelajar menjawab instrumen yang diberikan. Adalah amat penting bagi guru dan pihak sekolah untuk mengkaji semula pemikiran dan kaedah kritikal murid yang boleh digunakan oleh guru untuk mengajar serta usaha dan penyelesaian yang boleh dilakukan dalam mengatasi pelajar yang mengalami kesukaran berfikir secara kritis mengenai sistem peredaran darah di kelas VI SDN 066044 Medan.

Berdasarkan masalah ini, penyelidik berminat untuk menjalankan penyelidikan untuk meningkatkan kemahiran berfikir kritis di kalangan pelajar. Salah satu cara yang boleh dilakukan ialah melaksanakan penggunaan media audio-visual di sekolah rendah. Penggunaan media ini diharapkan dapat meningkatkan kemahiran berfikir kritis pelajar dalam mata pelajaran PAI. Dari latar belakang ini, masalah telah dibangkitkan dengan tajuk “Pengaruh Media Audio Visual Pembelajaran PAI Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa”.

METODE PENELITIAN

Penyelidikan ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan kaedah penyelidikan Eksperimen Quasi. Pendekatan kuantitatif ini digunakan untuk mendapatkan hasil dalam bentuk data dalam bidang yang terletak di SDN 066044 Medan kelas VI serta untuk menentukan pengaruh sesuatu antara pembolehubah bebas (X) dan pembolehubah bergantung (Y) (Kristanto, 2018). Bentuk Reka Bentuk Kuasi Eksperimen yang digunakan dalam kajian ini ialah Reka Bentuk Kumpulan Kawalan Tidak Setara. Menurut Sugiyono, kaedah eksperimen adalah kaedah penyelidikan yang digunakan untuk melihat pengaruh rawatan khas dengan rawatan umum di bawah keadaan terkawal (Sugiyono, 2010).

Penyelidikan ini telah dijalankan di SDN 066044 Medan yang terletak di Jl. Kemuning HelvetiaKec. Medan Helvetia. Penduduk dalam kajian ini adalah pelajar kelas VI. Sampel dalam kajian ini adalah kelas VI-A dan kelas VI-B, untuk menentukan dua kumpulan subjek penyelidikan, iaitu kumpulan eksperimen dan kumpulan kawalan, persampelan menggunakan teknik Persampelan Tepu. Sampel dibahagikan kepada 2 kumpulan iaitu kelas eksperimen dalam kelas VI-A yang diberi rawatan khas untuk pembelajaran PAI menggunakan media audio-visual dan kelas kawalan dalam kelas VI-B yang dijalankan secara konvensional yang kebanyakannya menggunakan kaedah kuliah, perbincangan dan persembahan. Setiap kumpulan berjumlah 14 orang pelajar dengan jumlah sampel seramai 28 orang pelajar..

Teknik pengumpulan data dalam kajian ini adalah pemerhatian, ujian dan dokumentasi. Helaian pemerhatian dijalankan untuk menentukan kemahiran berfikir kritis pelajar semasa proses pembelajaran dan semasa perbincangan, dan lembaran ujian untuk menentukan kemahiran berfikir kritis pelajar sebelum belajar dan selepas pembelajaran. Dalam teknik ujian, penyelidik menyediakan helaian penilaian dalam bentuk pra-ujian dan pasca ujian supaya penyelidik dapat melihat dan membandingkan kemahiran berfikir kritis pelajar sebelum dan selepas penggunaan rawatan khas (*treatment*). Keterampilan berfikir kritis diukur berdasarkan indikator yang dikemukakan oleh Ennis, meliputi memberikan penjelasan sederhana (*elementary clarification*), membangun keterampilan dasar (*basic support*), menyimpulkan

(*inference*), membuat penjelasan lanjut (*advanced clarification*), dan mengatur strategi dan taktik (*strategy and tactics*).

Teknik analisis data yang digunakan dalam kajian ini adalah ujian normaliti, ujian homogeniti dan ujian hipotesis. Ketiga-tiga ujian ini menggunakan bantuan SPSS 24. Ujian normaliti bertujuan untuk mengetahui data yang biasanya diedarkan menggunakan formula (Shapiro Wilk), ujian homogeniti bertujuan untuk mengetahui data homogen atau tidak varian menggunakan formula ujian T dan ujian hipotesis menggunakan formula ujian-T dengan menguji perbezaan purata nilai pasca ujian kedua-dua kumpulan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Uji Normalitas

Analisis normaliti data penyelidikan ini akan menguji data pembolehubah bebas (X) dan data pembolehubah terikat (Y) pada persamaan regresi yang terhasil, biasanya diedarkan atau diedarkan secara tidak normal. Ujian normaliti data perlu dilakukan untuk mengetahui sama ada data yang akan dianalisis biasanya diedarkan atau tidak. Kerana ujian hipotesis boleh digunakan jika data telah diedarkan secara normal. Menguji normaliti menggunakan teknik analisis Shapiro Wilk kerana bilangan sampel atau bilangan pelajar kurang daripada 100, di sini penyelidik menggunakan kelas eksperimen dan kelas kawalan di mana jumlah sampel yang digunakan adalah 28 pelajar. Untuk mengira data ini digunakan SPSS (*Statistical product and Service Solution*) versi 24, Bagi asas membuat keputusan dalam ujian *Shapiro Wilk*, yaitu:

1. Jika nilai signifikansi (sig) > 0,05 maka data berdistribusi normal
2. Jika nilai signifikansi (sig) < 0,05 maka data penelitian tidak berdistribusi normal

Tabel 1

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Kemampuan Berpikir Kritis Siswa	Pre-Test Eksperimen	,184	14	,200 [*]	,930	14	,301
	Post-Test Eksperimen	,214	14	,081	,823	14	,910

Pre-Test Kontrol	,227	14	,049	,848	14	,061
Post-Test Kontrol	,185	14	,200*	,937	14	,377

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Berdasarkan keputusan ujian Shapiro Wilk, diketahui bahawa nilai kepentingan ujian pra-eksperimen adalah $0.301 > 0.05$, maka data dikatakan normal, untuk ujian pos kelas eksperimen $0.91 > 0.05$, adalah perkara biasa. Kemudian untuk kepentingan pra-ujian kelas kawalan $0.61 > 0.05$, data biasanya diedarkan dan untuk kepentingan pasca ujian kelas kawalan ialah $0.37 > 0.05$, data juga biasanya diedarkan. Selepas data diisytiharkan normal, maka ujian homogeniti dijalankan.

Uji Homogenitas

Ujian ini dijalankan dengan teratur, mengetahui persamaan varians setiap kumpulan data. Berdasarkan keputusan Pretest-Posttest dalam kelas eksperimen dan kelas kawalan, keputusan yang disenaraikan dalam jadual di bawah diperolehi:

Tabel.2

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Kemampuan Berpikir Kritis Siswa	Based on Mean	4,984	3	52	,094
	Based on Median	3,099	3	52	,035
	Based on Median and with adjusted df	3,099	3	43,646	,036
	Based on trimmed mean	4,825	3	52	,005

Adapun dasar pengambilan keputusan dalam uji homogenitas yaitu:

1. Jika nilai signifikansi (sig) Based on Mean $> 0,05$ maka varians data homogen.
2. Jika nilai signifikansi (sig) Based on Mean $< 0,05$ maka varians data adalah tidak homogen.

Berdasarkan output data di atas, diketahui bahwa nilai kepentingan (sig) Berdasarkan Min ialah $0.94 > 0.05$, jadi dapat disimpulkan bahwa varians kumpulan pasca ujian eksperimen dan kelas kawalan pasca ujian adalah sama atau homogen. Selepas data diketahui normal dan homogen, keputusan boleh dibuat untuk menjalankan ujian hipotesis. Ujian hipotesis dilakukan menggunakan t-Test dengan bantuan program SPSS versi 24. Berikut adalah keputusan ujian hipotesis (t-test) data pretest-posttest:

Uji Hipotesis

Ujian hipotesis telah dijalankan melalui ujian T sampel Bebas menggunakan program SPSS Versi 24, yang dijalankan untuk melihat sama ada terdapat perbezaan dalam keputusan ujian pos pelajar dari kumpulan eksperimen dan pelajar pasca ujian dari kumpulan kawalan. Menguji hipotesis ini menggunakan formula:

Ho: Tidak ada pengaruh signifikan penggunaan media audio visual terhadap kemampuan berpikir kritis siswa

Ha: Terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap kemampuan berpikir kritis siswa

Dasar pengambilan keputusan dalam uji *Independent sampel T test* signifikansi (2-tailed), yaitu:

1. Jika nilai signifikansi (2-tailed) $< 0,05$ maka Ho ditolak dengan Ha diterima.
2. Jika nilai signifikansi (2-tailed) $> 0,05$ maka Ho diterima dengan Ha ditolak.

Hasil perhitungan dari uji hipotesis dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel.3

Independent Samples Test

Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
							Lower	Upper

Kemampuan Berpikir Kritis Siswa	Equal variances assumed	4,552	,042	3,317	26	,003	13,929	4,199	5,297	22,560
	Equal variances not assumed			3,317	20,777	,003	13,929	4,199	5,191	22,667

Berdasarkan jadual di atas, nilai sig diperolehi. (2 ekor) $0.003 < 0.05$, dapat disimpulkan bahawa terdapat perbezaan keupayaan pemikiran purata pelajar antara media pembelajaran Audio Visual dan kaedah kuliah (konvensional).

Untuk maklumat lanjut, mengetahui ujian pos purata kelas eksperimen dan kelas kawalan boleh dilihat dalam jadual statistik berikut:

Tabel.4
Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Kemampuan Berpikir Kritis Siswa	Post-Test Eksperimen	14	90,00	7,845	2,097
	Post-Test Kontrol	14	76,07	13,613	3,638

Sudah jelas bahawa jawatan ujian eksperimen lebih tinggi secara purata daripada kelas kawalan. Purata kelas eksperimen ialah 90.00 manakala kelas kawalan ialah 76.07, yang bermaksud bahawa kaedah pembelajaran audio-visual mempunyai pengaruh terhadap kemahiran berfikir kritis pelajar.

Media audio visual adalah media yang mempunyai daya tarikan yang tinggi kerana dalam persembahannya ia memaparkan video dalam bentuk imej disertai dengan bunyi yang boleh merangsang deria penglihatan dan pendengaran (Nomleni & Manu, 2018). Pembelajaran menggunakan media audio-visual sangat menyokong dalam proses pembelajaran di dalam bilik darjah, pelajar bukan sahaja perlu mendengar, tetapi dapat melihat dan merasakan pembelajaran secara langsung. Dengan cara itu, pelaksanaan media audio-visual membantu

pelajar memahami bahan sistem peredaran manusia dengan lebih mudah. Kerana dengan media audio-visual, pelajar dapat melihat secara langsung bagaimana proses sistem peredaran darah manusia berlaku dengan lebih jelas secara visual. Menggunakan media audio-visual juga boleh menarik perhatian pelajar dan memberi tumpuan kepada bahan yang akan disampaikan oleh pendidik.

Melihat dari zaman yang memerlukan guru menggunakan media pembelajaran sebagai alat dalam proses pembelajaran yang dapat menggabungkan gaya pembelajaran pelajar. Gaya pembelajaran mengikut Nasution (2008) adalah cara yang konsisten yang dilakukan oleh pelajar dalam menangkap rangsangan atau maklumat, menyelesaikan masalah, bagaimana untuk mengingat dan berfikir. Walaupun gaya pembelajaran menurut Ryanto (2009) adalah cara berfikir, memahami dan memproses maklumat pilihan yang diperoleh. Terdapat gaya pembelajaran yang sering digunakan, iaitu (1) gaya pembelajaran visual, iaitu pembelajaran melalui melihat, memerhati dan seumpamanya (2) gaya pembelajaran pendengaran, iaitu gaya pembelajaran yang mengutamakan deria pendengar (3) gaya pembelajaran kinestik, iaitu gaya pembelajaran kinestik, iaitu gaya pembelajaran yang lebih cenderung untuk belajar melalui gerakan dan sentuhan. Daripada kenyataan ini, gaya pembelajaran yang sesuai ialah gaya pembelajaran visual kerana penyelidik menggunakan media audio-visual. Penggunaan media audio-visual membantu pelajar mengingat dan memahami bahan yang diajar dan lebih dominan dalam pembelajaran menggunakan media audio-visual daripada hanya menggunakan kaedah konvensional. Ia menunjukkan bahawa pelajar mempunyai gaya pembelajaran visual.

Menurut Piaget, umur sekolah rendah dipanggil tempoh operasi konkrit (7-12). Pada masa itu, pelajar sangat berminat dengan imej berwarna-warni dan imaginatif (Juwantara, 2019). Dalam fasa ini, pelajar dalam tempoh operasi konkrit menerima pelajaran dengan lebih cepat melalui media / bantuan yang merangsang deria pendengaran dan penglihatan mereka. Semakin baik deria yang dilihat dalam tempoh operasi konkrit, semakin baik pembelajaran. Agar deria ini dirangsang dengan betul, media yang sesuai diperlukan, iaitu media audio-visual dalam proses pembelajaran kerana penggunaan media audio-visual menyokong pelajar untuk mengembangkan kognitif mereka dengan melihat, mendengar dan memahami.

Dalam pembelajaran menggunakan media pembelajaran audio-visual, guru memberikan lebih banyak bimbingan kepada pelajar dalam memahami bahan tersebut dan guru juga merupakan fasilitator dalam proses pembelajaran. Pelajar yang menerima pembelajaran menggunakan media pembelajaran audio-visual mengenai kemahiran berfikir kritis mempunyai pengaruh yang lebih baik terhadap pemikiran kritikal pelajar mata pelajaran PAI berbanding pelajar yang menerima pembelajaran konvensional. Ini membuktikan bahawa penggunaan media pembelajaran audio-visual mempunyai pengaruh yang lebih baik daripada pembelajaran konvensional..

Sambutan kanak-kanak apabila guru menyampaikan bahan menggunakan media audio-visual mendapat layanan yang baik kerana ia mencabar pelajar untuk memberi tumpuan kepada menggunakan deria pendengaran dan penglihatan pada masa yang sama, lebih ramai pelajar yang mudah memahami dan memahami daripada pelajar yang tidak faham. Melalui kemahiran berfikir kritis, pelajar terbiasa belajar berfikiran terbuka kepada masalah yang berlaku di sekeliling mereka. Media audio visual di sini sebagai alat untuk pelajar dalam menganalisis

masalah, di mana dengan bantuan media audio-visual akan memudahkan pelajar menyelesaikan masalah.

Ita boleh dilihat dalam Jadual 3 di atas bahawa ujian hipotesis menunjukkan nilai sig. (2 ekor) $0.003 < 0.05$ dengan tahap keyakinan 95% data penting supaya terdapat pengaruh penggunaan media audio-visual terhadap kemahiran berfikir kritis pelajar. Dari hasil data ini, boleh dikatakan bahawa H_a diterima, iaitu penggunaan media audio-visual mempengaruhi keupayaan untuk berfikir secara kritis pada pelajar dan keupayaan pemikiran kritikal kelas eksperimen adalah lebih baik daripada kelas kawalan selepas dirawat. Ini bermakna terdapat perbezaan keupayaan pemikiran purata pelajar antara kedua-dua kelas sampel, iaitu dalam kelas eksperimen mempunyai kemahiran berfikir kritis yang lebih tinggi daripada kelas kawalan dalam bahan sistem peredaran darah manusia di SDN 066044 Medan.

Hasil kajian ini adalah selaras dengan penyelidikan yang dijalankan oleh Vera (2018), bahawa penggunaan model PBL bantuan audio-visual dapat meningkatkan kemahiran berfikir kritis pelajar. Tambahan pula, hasil penyelidikan yang dijalankan oleh (Peranginangin et al., 2021) menyimpulkan bahawa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap model Pembelajaran Kooperatif bantuan media audio-visual terhadap kemahiran berfikir kritis pelajar. Dengan cara itu, pelaksana pembelajaran menggunakan media audio-visual membantu pelajar memahami bahan PAI yang disampaikan oleh guru dan memberi kesan yang baik terhadap kemahiran berfikir kritis pelajar. Dengan penggunaan alat bantu pembelajaran audio-visual dapat membantu pendidik dalam meningkatkan pemahaman pelajar tentang peristiwa / fenomena semula jadi yang tidak dapat dialami oleh pelajar secara langsung. Walaupun ia telah memberikan motivasi yang mencukupi kepada pelajar, pembelajaran menggunakan model pembelajaran konvensional menggunakan kaedah kuliah pelajar masih tidak dapat memberi peluang kepada pelajar untuk mengembangkan lagi kreativiti dan pengetahuan mereka jika dibandingkan dengan pembelajaran menggunakan media audio-visual.

KESIMPULAN

Berdasarkan keputusan ujian pemprosesan, analisis dan hipotesis, keputusan posttest yang telah diperolehi oleh kelas VI-A sebagai kelas eksperimen dengan nilai purata 90.00 dan kelas VI-B sebagai kelas kawalan dengan nilai purata 76.07, iaitu pengiraan ujian-t pada posttest menunjukkan nilai sig. (2 ekor) $0.003 < 0.05$ dengan tahap keyakinan 95% data penting. Dalam kelas eksperimen yang menggunakan media pembelajaran audio-visual, kemahiran berfikir kritis pelajar adalah lebih tinggi daripada kelas kawalan yang menggunakan model pembelajaran konvensional, iaitu kaedah kuliah. Oleh itu, penyelidik menarik bahawa 1) terdapat pengaruh media audio-visual bahan sistem peredaran darah manusia mengenai kemahiran berfikir kritis pelajar dan 2) kemahiran berfikir kritis kelas eksperimen adalah lebih baik daripada kelas kawalan selepas dirawat di SDN 066044 Medan.

DAFTAR PUSTAKA

- Ardhini, R. A., Waluya, S. B., Asikin, M., and Zaenuri, Z. (2021). SYSTEMATIC LITERATURE REVIEW: Model Pembelajaran Discovery Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis. *IJoIS: Indonesian Journal of Islamic Studies*, 2(2), 201–215. <https://doi.org/10.59525/ijois.v2i2.41>
- Ariani, Y., Helsa, Y., and Ahmad, S. (2020). *Buku Model Pembelajaran Inovatif untuk Pembelajaran Matematika di Kelas IV Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Auliannisa, T., Nursyamsiah, N., and Sopian, Asep. (2022). Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Treasure Hunt Guna Meningkatkan Keterampilan Berbicara Arab Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan dan Multikulturalisme*. 4(3). 460-468.
- Creswell, J. W., and Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Los Angeles: SAGE.
- Darmawan, R., Hariyatmi., and Supriyanto. Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Muatan Pelajaran Ppkn Peserta Didik Kelas VI B di SD Negeri 01 Tawamangu. *Jurnal of Education Research*. 4(1). 19.
- Ghozali, I. (2018). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 25*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Hartati, S., and Ulfa, S. W. (2022). Pengaruh Strategi Pembelajaran Discovery Berbantu Aplikasi Kelas Pintar Terhadap Kemampuan Literasi Digital Siswa Pada Materi Sistem Pernapasan Manusia. *Jurnal Pendidikan dan Multikulturalisme*. 4(1). 444-446.
- Isnaeni, R., and Radia, E. H. (2021). Meta-Analisis Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar IPS Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. 3(2). 305.
- Lestari, S., and Djuhan, M. W. 2021. Analisis Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik dalam Pengembangan Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia*. 1(1). 81-82.
- Peranginangin, A., Hulu, F. D., Dachi, Y. A., and Zega, L. J. (2021). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Berbantuan Media Audio-Visual Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Materi Pokok Pengukuran Kelas X Semester I SMA Negeri 2 Lahusa T.P 2020/2021. *Jurnal Penelitian Fisikawan*, 4(1).
- Purwono, J., Yutmini, S., and Anitah, S. (2014). Penggunaan Media Audio-visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan. *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2(2).
- Restami, M. P., and Samsudin, M. (2023). Media Pembelajaran Audio-Visual Dalam Pencapaian Motivasi dan Berpikir Kritis Siswa dengan Pendekatan Scientific. *Jurnal Pendidikan, Sains dan Teknologi*. 10(2). 509. <https://doi.org/10.47668/edusaintek.v10i2.776>

Sabat, D. R., and Malaikosa, Y. S. (2018). Efektivitas Media Audio-Visual Berbasis Example NonExample terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Mahasiswa Program Studi Pendidikan Biologi. *Jurnal Pendidikan*. 3(4). 505.

Safitri, R. L., and Kasriman, K. (2022). Pengaruh Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Materi Siklus Air pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 8746-8753. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i5.3939>

Soedarnadi, E. W., and Sulisworo, D. 2022. Pengembangan Media Pembelajaran Audiovisual Berbasis Masalah Berbantuan Google Classroom untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa. *Jurnal Karya Ilmiah Guru*. 7(3). 268.

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Susilowati, S., Sajidan, S., and Ramli, M. (2018). Keefektifan perangkat pembelajaran berbasis inquiry lesson untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis siswa. *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 22(1), 49-60. <https://doi.org/10.21831/pep.v22i1.17836>

Zahara, C. R. (2017). Kontribusi Media Belajar Audio Visual dan Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V SD Negeri Lampeuneurut. *Jurnal Ilmu Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. 2(1). 144.