



REALISASI PENYAJIAN TEKS BAGIAN AABSTRAK DALAM ARTIKEL JURNAL ILMIAH SINTA

Oktaviana Dina Prasticha

Email: Oktavianadina0110@gmail.com

Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo

Benedictus Sudiwana

Email: benysudiwana@gmail.com

Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo

Sukarno

Email: anggakarna@gmail.com

Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah menganalisis dan mendeskripsikan penyajian teks abstrak pada artikel jurnal terindeks SINTA. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini berasal dari artikel jurnal SINTA. Teknik pengumpulan data dengan menerapkan teknik baca dan catat. Teknik analisis data memakai metode deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini ditemukan sepuluh pola dalam penyajian teks abstrak, diantaranya adalah LTMHS, LTMH, LMH, TMS, TMH, TMHS, LTMS, LTH. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa tidak semua abstrak memiliki move yang lengkap. Sebagian besar abstrak hanya memiliki tiga atau empat move.

Kata kunci : Struktur, Teks Abstrak, Artikel

Abstract

The purpose of this study is to analyze and describe the presentation of abstract texts in SINTA indexed journal articles. The method used in this study is a qualitative descriptive method. Sources of data in this study came from the journal article SINTA. Data collection techniques by applying reading and note-taking techniques. The data analysis technique used a qualitative descriptive method. The results of this study found ten patterns in the presentation of abstract texts, including LTMHS, LTMH, LMH, TMS, TMH, TMHS, LTMS, LTH. Based on the results, it can be concluded that not all abstracts have complete moves. Most abstracts only have three or four moves.

Keywords : Structure, Abstract Text, Article

PENDAHULUAN

Abstrak menentukan dalam keberlanjutan pembaca dalam membaca suatu karya ilmiah. Abstrak yang menduduki posisi penting dalam sebuah artikel ilmiah memiliki bentuk singkat yang terdiri dari bagian-bagian penting dari suatu karya ilmiah. Selain itu, abstrak berfungsi memberi informasi singkat mengenai karya ilmiah tersebut kepada pembaca. Abstrak memiliki ketentuan dalam penulisannya. Salah satunya mengenai paragraf. Abstrak biasanya hanya ditulis dalam satu paragraph dan idealnya sebuah abstrak ditulis tidak lebih dari satu lembar. Untuk jumlah kata dalam abstrak ada





batasannya sekitar 200 kata. Walaupun abstrak hanya sebuah ringkasan singkat, abstrak sudah memberikan penjelasan mengenai semua yang dibahas dalam sebuah artikel (Nugraha, 2017).

Dalam penyajiannya, abstrak bersifat jelas, singkat dan dapat memberikan gambaran mengenai permasalahan yang diteliti. Pada dasarnya abstrak harus menjelaskan alasan yang mendasari suatu topik diteliti dan seberapa penting topik tersebut untuk dibahas, metode penelitian yang digunakan dan ringkasan dari hasil temuan. Di bagian akhir abstrak terdapat simpulan atau bias juga menyertakan sebuah implikasi dari penelitian tersebut (Supiatman dan Subagiharti 2019). Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi penyajian teks abstrak dan berfokus pada struktur abstrak artikel ilmiah. Mengenai struktur abstrak, Sabila & Kurniawan (2020) berpendapat bahwa secara umum sebuah abstrak artikel memiliki lima move yaitu latar belakang, metode, hasil, dan simpulan.

Penelitian tentang abstrak dalam sebuah artikel sudah dilakukan oleh beberapa peneliti antara lain: Anggara, Wahyono, & Nugraheni (2021); Aswir & Hasanul Misbah (2018); Bochari, Anggreni, & Basri 2022; Darmasrura, Suharni, & Afriyanti (2021); Khikmah & Kurniawan (2020). Penelitian ini memiliki letak kebaruan dibandingkan dengan penelitian sebelumnya. Letak posisi kebaruan penelitian ini dibandingkan penelitian sebelumnya adalah penelitian ini menganalisis struktur penyajian teks abstrak dalam artikel jurnal ilmiah SINTA. Penulisan abstrak kadang kurang diperhatikan oleh penulis karena hanya sebuah narasi singkat sehingga banyak abstrak yang tidak lengkap. Oleh karena itu, penelitian tentang realisasi penyajian teks abstrak dalam artikel jurnal ilmiah penting dilakukan.

METODE PENELITIAN

Penelitian mengenai realisasi penyajian teks bagian abstrak dalam artikel jurnal SINTA ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data pada penelitian ini adalah teks bagian abstrak di artikel dalam jurnal terindeks SINTA. Sumber data dalam penelitian ini berasal dari artikel jurnal yang menyampaikan bahasa, sastra, atau pengajarannya. Jurnal yang digunakan dalam penelitian ini antara lain adalah, Jurnal Parole, Jurnal Gramatika, Jurnal Ileana, Jurnal Kandai, Jurnal Kembara, Jurnal Lingua, Jurnal Litera, Jurnal Ranah, Jurnal Retorika, Jurnal Kata, dan Jurnal Seloka. Setelah data pada data jurnal terindeks SINTA yang sudah terkumpul Teknik baca dan catat adalah prosedur yang digunakan dalam mengumpulkan data. Teknik membaca dilakukan dengan cara membaca teks abstrak dalam artikel jurnal SINTA dan kemudian dicatat pada alat bantu yang digunakan. Pada teknik ini, data diklasifikasikan sehingga memudahkan dalam menyajikan data yang akan diteliti. Alat bantu yang digunakan dalam penelitian ini adalah tabel analisis untuk mengumpulkan data-data dari teks bagian abstrak. Teknik analisis menggunakan metode deskriptif kualitatif.

HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

Setelah dilakukan penelitian pada 60 abstrak artikel dalam jurnal SINTA ditemukan 8 pola dalam penyajian abstrak. Pola tersebut diantaranya adalah LTMHS, LTMH, LMH, TMS, TMH, TMHS, LTMS, LTH.

a. Pola LTMHS

Pola ini adalah pola yang pada penyajian abstrak memiliki move yang lengkap yaitu latar belakang, tujuan, metode, hasil, dan simpulan. Hasil dengan struktur LTMHS ditunjukkan melalui teks seperti abstrak berikut ini.



- (1) Kajian ini membahas tentang refleksi kehidupan dan masyarakat urban memilikikaitan yang sangat erat, apalagi sastra modern sekarang banyak membahas tentang perilaku masyarakat urban di dalam bentuk puisi. Ada 30 puisi yang ditulis di dalam buku *Telepon Genggam* karya Joko Pinurbo ini, dan ada sebagian dari puisi tersebut yang menunjukkan bagaimana hubungan masyarakat urban dengan lingkungannya (Latarbelakang).
- (2) Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan potret sosial masyarakat kota pada puisi dan keterkaitannya dengan kenyataan yang terjadi di lingkungan masyarakat, juga dengan kemajuan teknologi dan pola hidup (Tujuan).
- (3) Penelitian ini menggunakan metode deskriptif untuk menggambarkan topik yang diteliti dengan menggambarkan hal-hal yang menjadi fokus dan berkaitan dengan topik penelitian tersebut (Metode).
- (4) Hasil dari penelitian ini ditemukan 10 puisi dari 30 judul puisi dalam buku *Telepon Genggam* karya Joko Pinurbo yang menceritakan bagaimana kehidupan orang-orang di perkotaan, kebiasaan yang mereka lakukan juga bagaimana hubungan mereka dengan masyarakat di lingkungannya. Narasi-narasi yang ditulis Joko Pinurbo membawa pembaca sadar betapa jauhnya orang-orang kota dengan lingkungannya (Hasil).
- (5) Penelitian ini dapat menjadi referensi untuk masyarakat umum (Simpulan).

b. Pola LTMH

Pola LTMH adalah pola yang penyajian abstraknya terdapat latar belakang, tujuan, metode, hasil. Pola LTMH ditunjukkan melalui teks abstrak berikut ini.

- (6) Iklan merupakan sebuah media yang berguna untuk menunjang suatu aktifitas atau usaha. Melalui iklan, suatu aktifitas dapat menyebar kepada khalayak ramai. Kajian mengenai iklan dapat dihubungkan dengan ilmu pragmatik karena dalam sebuah iklan terdapat berbagai macam bentuk tindak tutur yang digunakan oleh produsen iklan untuk target iklan, yang salah satunya adalah tindak tutur komisif (Latarbelakang).
- (7) Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan fungsi dan strategi dari penggunaan tindak tutur komisif (Tujuan).
- (8) Sumber data dalam penelitian ini adalah iklan-iklan yang tayang di MNC shop yang berkaitan dengan produk rumah tangga dan produk kesehatan yang ditayangkan pada Desember 2018. Data dikumpulkan dengan metode simak dan teknik rekam kemudian teknik catat serta teknik analisis dengan menerapkan metode padan pragmatik (Metode).
- (9) Hasil dari penelitian memperlihatkan bahwa tindak tutur komisif yang terdapat di dalam iklan-iklan komersial MNC Shop berupa menjanjikan, meyakinkan, bertaruh, dan menggaransi. Sementara itu, strategi yang digunakan adalah strategi tuturan langsung dan tidak langsung literal (Hasil).

c. Pola LMH

Pola LMH adalah pola yang penyajian abstraknya hanya menyampaikan latar belakang, metode, hasil. Pola LMH ditemukan pada abstrak artikel (3) dan (5). Pola LMH ditunjukkan melalui teks abstrak berikut ini.

- (10) Fenomena bahasa lisan dalam interaksi sosial, seperti dalam ranah wacana olahraga, selalu menarik tetapi jarang untuk dibahas. Penelitian ini berfokus pada makna tekstual nyanyian pendukung untuk mendukung pemain sepak bola yang dinyanyikan oleh suporter Liga Premier Inggris, terutama dari enam klub terbesar (The Big Six) (Latarbelakang).
- (11) Metode penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan analisis isi. Dalam pendekatan Linguistik Fungsional Sistemik, penelitian ini





mengungkapkan makna tekstual melalui analisis Tema dan Sajak yang terdiri dari Tema Topikal; Tema Topikal Tanpa Tanda dan Tema Topikal Bertanda, Tema Tekstual, dan Tema Interpersonal. Data tersebut merupakan klausa yang diambil dari lirik lantunan pendukung pemain sepak bola dari suporter enam klub besar. Hasil analisis diperoleh melalui analisis domain, taksonomi, komponensial dan tema budaya. Enam nyanyian dianalisis dengan makna tekstual (Metode).

- (12) Analisis Tema Topikal menunjukkan perkembangan suatu topik dalam lirik lantunan pendukung. Tema Tekstual menunjukkan klausa penghubung dari sebelumnya. Tema Interpersonal menunjukkan interaksi dan bertransaksi secara sosial. Tema-tema ini menciptakan aliran informasi yang lancar pada nyanyian. Selain itu, membawa makna dari lirik ini yang disampaikan dengan baik kepada pendengarnya (Hasil).

d. Pola TMS

Pola TMS adalah pola yang dalam abstrak terdapat move tujuan, metode, simpulan. Hasil dengan struktur TMS ditunjukkan seperti teks abstrak berikut.

- (13) Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis karya Daniels tentang konteks sejarah dalam filmnya *The Butler* (Tujuan).
- (14) Untuk mengungkap tujuan penelitian, penulis menggunakan metodologi kualitatif dengan pendekatan mimitik untuk menganalisis konteks sejarah dalam film (Metode).
- (15) Hasil penelitian menyimpulkan bahwa film ini memberikan proporsi yang signifikan dalam tiga jenis sejarah, yaitu sejarah politik, sosial, dan intelektual. Dalam aspek politik, film ini menggambarkan sejarah ketika Amerika Serikat menetapkan Hukum Segregasi berdasarkan latar belakang ras. Dalam aspek sosial, film ini menggambarkan orang Amerika non-kulit putih yang dianggap tidak layak. Sedangkan dari segi intelektual, film ini banyak menggambarkan tokoh sejarah dan warga Amerika lainnya yang berjuang melawan ketidakadilan yang menuntut kesetaraan sebagai warga negara (Simpulan).

e. Pola TMH

Pola TMH adalah pola yang dalam abstrak terdapat tujuan, metode, hasil. Teks abstrak di bawah ini menunjukkan struktur TMH.

- (16) Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hal-hal yang mempengaruhi psikis dari tokoh pada novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman El Shirazy (Tujuan)
- (17) Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan langkah deskriptif analitik. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra. Data dikumpulkan dengan menerapkan teknik dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan mereduksi data, menyajikan data, serta menarik kesimpulan (Metode).
- (18) Hasil penelitian memperlihatkan adanya hal yang mempengaruhi sikap pada semua tokoh. Hubungan antar tokoh terjadi karena adanya pengaruh, seperti dipengaruhi oleh pemberitaan di media massa, dorongan mewujudkan keinginan dengan tidak menghiraukan nilai-nilai, dan pengaruh yang berasal dari sisi spiritualitas. Perubahan watak tokoh antagonis disebabkan oleh perilaku tokoh utama yang sesuai ajaran Al-Qur'an dan hadist. Maka dari itu, terlihat adanya keterkaitan antara tujuan, sejarah individu, dan aspirasi individu dengan watak tokoh (Hasil).

f. Pola TMHS

Pola TMHS adalah pola yang di dalam abstraknya terdapat move tujuan, metode, hasil, dan simpulan. Hasil dengan struktur TMHS ditunjukkan pada contoh abstrak berikut.

- (19) Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perbandingan menulis teks laporan hasil observasi dengan teks eksposisi memakai model STAD berbasis web (Tujuan).



- (20) Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen bentuk rancangan Posttest-Only Control Design. Penelitian ini melibatkan 36 siswa kelas X MIPA 1 SMAN 12 Padang sebagai sampel (Metode).
- (21) Hasil penelitian mengenai model STAD berbasis web diketahuibahwa untuk keterampilan menulis teks laporankualifikasinya Baik (B) dengan memperoleh nilai rata-rata 82,41 dan tingkat penguasaan 76-85%. Kenudiannilai rata-rata keterampilan menulis teks eksposisi adalah 81,48 pada tingkat penguasaan 76-85% dengan kualifikasi Baik (Hasil).
- (22) Berdasarkan hasil uji-t dapat disimpulkan bahwa terdapat perbandingan dalam penerapan modelSTAD berbasis web karena thitung>ttabel ($5,82 > 1,68$). Jadi, dapatdisimpulkanbahwakegiatanpembelajarsnberbasis web sangatmempengaruhihasilbelajarsiswakhususnyapadamenulistekslaporanhasilobservasidaneksposisi(Simpulan).

g. Pola LTMS

Pola LTMS adalah pola yang penyajian abstraknya terdapat move latar belakang, tujuan, metode, dan simpulan. Pola LTMS ditunjukkan pada abstrak artikel berikut.

- (23) Menulis kreatif adalah keterampilan yang dapat membuat kemampuan berbahasa berkembang (Latarbelakang).
- (24) Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kemampuan mahasiswa dalam menulis cerpen menggunakanco-creative writingdan teknik transformasi teks puisi (Tujuan).
- (25) Dalam penelitian ini subjek penelitiannya adalah 18mahasiswa dan bekerja sama dengan satu dosen yang mengajar mata kuliah Menulis Sastra. Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas yang diterapkan dalam dua tahap dan dilakukan pertemuan sebanyak lima kali untuk mengumpulkan data penelitian. Data dikumpulkan dengan melakukan wawancara, menyebarkan kuisisioner, observasi dan setelah itu dilakukan kondensasi data, menyajikan data, dan menarik kesimpulan. Untuk mengetahui peningkatan kemampuan mahasiswa dalam menulis cerita pendek, penelitian ini menerapkan teknik analisis deskriptif kuantitatif yang dilakukan berdasarkan hasil tes menulis cerpen (Metode).
- (26) Setelah dilakukan analisis, di dapat kesimpulan sebagai berikut. Pertama, penerapan teknik *co-creative writing* dan transformasi teks puisi dapat mengembangkan kemampuan mahasiswa, meningkatkan kerja sama dalam menulis cerita pendek, dan menciptakan perkuliahan menulis sastra yang aktif dan penuh semangat. Kedua, dengan meningkatnya nilai rata-rata pada aspek keterampilan menulis cerita pendek dalam setiap tahap menunjukkan bahwa dengan teknik tersebut sangat mendukung untuk meningkatkan kemampuan untuk mencari ide dan inspirasi penulisan cerpen. Mahasiswa menjadi cakap dalam mengembangkan, merubah dan memodifikasi cerita(Simpulan).

h. Pola LTH

Pola LTH adalah pola yang di dalam abstraknya terdapat latar belakang, tujuan, dan hasil. Berikut adalah contoh abstrak berpola LTH.

- (27) Latar belakang yang mendasari penulis untuk melakukan penelitian iniadalah karena pada saat ini sudah banyak masyarakat yang telah berkomunikasi menggunakan dua bahasa. Alasan inilah yang membuat penulis tertarik untuk meneliti penggunaan dua bahasa dalam masyarakat (Latarbelakang).
- (28) Maka tujuan penelitian iniadalah untuk mengetahui campur kode dalam lirik album Timeless Begins by Cross Gene (Tujuan).





(29) Setelah dilakukan penelitian mengenai campur kode dalam Album Timeless Begins oleh Cross Gene dan mengolah 126 data, dapat disimpulkan bahwa hasil yang di dapat berupa kata berjumlah 31, bentuk frase berjumlah 60, bentuk baster 1, bentuk reduplikasi ada 3, bentuk klausa berjumlah 30 (Hasil).

PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa abstrak dalam artikel ilmiah memiliki urutan yang tetap. Sebagian abstrak tersebut hanya memiliki tiga atau empat move. Berdasarkan hasil penelitian move yang paling dominan dalam abstrak adalah metode (M). Karena walaupun abstrak memiliki move yang tidak lengkap namun move M sering muncul dalam abstrak.

Aswir dan Hasanul Misbah (2018); Sundari (2008) telah melakukan penelitian terkait bagian abstrak artikel ilmiah. Penelitian ini memiliki kemiripan dan melengkapi penelitian yang dilakukan sebelumnya. Bedanya penelitian ini tidak hanya mengidentifikasi struktur abstrak pada satu jurnal namun pada 12 jurnal SINTA.

Dukungan penelitian lain mengenai struktur abstrak yaitu pada penelitian (Doró 2015; Sabila & Kurniawan 2020; Wirada Amnuai & Pansupa Kotuta 2020) yang juga mengemukakan bahwa abstrak terdiri dari lima move. Penelitian ini menggunakan teori lima move abstrak sesuai pendapat Sabila & Kurniawan (2020). Sebuah abstrak diawali dengan latar belakang. Mengawali dengan penjabaran mengenai pokok permasalahan dapat membuat pembaca mengetahui inti dari penelitian tersebut. Latar belakang ditunjukkan melalui pernyataan sebagai berikut.

Bagian kedua adalah tujuan. Tujuan digunakan oleh penulis untuk menyatakan tujuan dari penelitiannya. Pernyataan yang mencerminkan tujuan ditunjukkan pada kalimat seperti berikut.

“Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis karya Daniels tentang konteks sejarah dalam filmnya The Butler”

“Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hal-hal yang mempengaruhi psikis dari tokoh pada novel Ayat-Ayat Cinta 2 karya Habiburrahman El Shirazy (Tujuan)”

Ketiga adalah move metode. Metode pada umumnya memberikan penjelasan mengenai jenis penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data. Hal ini senada dengan pernyataan Darmalaksana (2020) yang mengemukakan bahwa metode penelitian adalah skenario dalam pelaksanaan penelitian yang dilakukan. Berikut adalah kutipan yang menunjukkan metode dalam abstrak.

“Metode penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan analisis isi. Dalam pendekatan Linguistik Fungsional Sistemik, penelitian ini mengungkapkan makna tekstual melalui analisis Tema dan Sajak yang terdiri dari Tema Topikal; Tema Topikal Tanpa Tanda dan Tema Topikal Bertanda, Tema Tekstual, dan Tema Interpersonal. Data tersebut merupakan klausa yang diambil dari lirik lantunan pendukung pemain sepak bola dari supporter enam klub besar. Hasil analisis diperoleh melalui analisis domain, taksonomi, komponenial dan tema budaya. Enam nyanyian dianalisis dengan makna tekstual (Metode).”

Move selanjutnya adalah pemaparan hasil. Bagian ini adalah pemaparan hasil penelitian secara singkat. Pernyataan hasil ditunjukkan melalui kalimat sebagai berikut.

“Hasil penelitian memperlihatkan adanya hal yang mempengaruhi sikap pada semua tokoh. Hubungan antartokoh terjadi karena adanya pengaruh, seperti dipengaruhi oleh



pemberitaan di media massa, dorongan mewujudkan keinginan dengan tidak menghiraukan nilai-nilai, dan pengaruh yang berasal dari sisi spiritualitas. Perubahan watak tokoh antagonis disebabkan oleh perilaku tokoh utamanya sesuai ajaran Al-Qur'an dan hadis. Maka dari itu, terlihat adanya keterkaitan antara tujuan, sejarah individu, dan aspirasi individu dengan watak tokoh.”

“Hasil dari penelitian ini ditemukan adanya empat bentuk implikatur, diantaranya adalah (1) mengajak, (2) menginformasikan, (3) menenangkan, dan (4) mengklarifikasi.”

Move yang terakhir adalah simpulan. Simpulan dapat berisi pernyataan kembali mengenai hasil penelitian tersebut. Simpulan ditunjukkan melalui pernyataan sebagai berikut.

“Hasil penelitian menyimpulkan bahwa film ini memberikan proporsi yang signifikan dalam tiga jenis sejarah, yaitu sejarah politik, sosial, dan intelektual.”

“Jadi, dapat disimpulkan bahwa kegiatan pembelajaran berbasis web sangat mempengaruhi hasil belajar siswa khususnya pada menulis teks laporan hasil observasi dan eksposisi.”

Berdasarkan hasil analisis dapat diketahui abstrak memiliki struktur yang mencakup latar belakang, tujuan, metode, hasil dan simpulan. Namun struktur abstrak tergantung pada ketentuan jurnal masing-masing. Dalam penelitian ini ditemukan sembilan abstrak yang memiliki move sebagaimana pendapat Sabila & Kurniawan (2020).

SIMPULAN

Abstrak yang lengkap adalah abstrak yang mencakup latar belakang, tujuan, metode, hasil dan simpulan. Namun tidak semua abstrak memiliki lima move tersebut. Sebagian abstrak hanya memiliki tiga atau empat move dengan urutan yang tetap atau tidak terbalik. Struktur abstrak yang terdapat pada artikel jurnal SINTA memiliki pola yang berbeda-beda, ditemukan 8 pola yang berbeda dalam penyajian abstrak, pola tersebut diantaranya adalah LTMHS, LTMH, LMH, TMS, TMH, TMHS, LTMS, LTH. Move yang paling mendominasi adalah move metode.

SARAN

- a) Penelitian mengenai realisasi penyajian teks abstrak dapat menjadi acuan untuk penulis yang akan mempublikasikan karya ilmiahnya terutama pada bagian abstrak.
- b) Bagi calon peneliti selanjutnya yang berminat di bidang kajian yang sama, Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan salah satu referensi sehingga dapat melengkapi penelitian yang telah dilakukan.

DAFTAR RUJUKAN

- Anggara, W. M., Wahyono, H., & Nugraheni, M. W. (2021). Aspek Kohesi dan Hubungan Semantis antar Kalimat dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa PBSI Angkatan 2020 dan Formulasinya sebagai Bahan Ajar di SMA. *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4, 1–8. <http://jom.untidar.ac.id/index.php/repetisi/>
- Aswir, & Hasanul Misbah. (2018). Analisis Struktur Generik dan Retorik Abstrak Skripsi (Studi Kasus Abstrak Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Muhammadiyah Jakarta). *PROSIDING Seminar Nasional Pendidikan Era Revolusi “Membangun Sinergitas Dalam Penguatan Pendidikan Karakter Pada Era IR 4.0,”* 7(5), 1–2. <http://content.ebscohost.com/ContentServer.asp?EbscoContent=dGJyMNLe80Sep7Q>





- 4y9f3OLCmr1Gep7JSsKy4Sa6WxWXS&ContentCustomer=dGJyMPGptk%2B3rLJ
NuePfgeyx43zx1%2B6B&T=P&P=AN&S=R&D=buh&K=134748798%0Ahttp://am
g.um.dk/~media/amg/Documents/Policies and Strategies/S
- Bochari, S., Anggreni, A., & Basri, H. (2022). Kesalahan Sintaksis pada Abstrak Berbahasa Inggris di Jurnal Ilmiah. *Jurnal Kreatif Online (JKO)*, 10(1), 50–65.
- Darmalaksana, W. (2020). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka dan Studi Lapangan. *Pre-Print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, 1–6.
- Darmasrura, Suharni, & Afriyanti, R. (2021). Component in Journal Article Written by Students in 61st Graduation of Indonesian Education Study Program. *Jurnal Horizon Pendidikan*, 1(4), 601–613. <http://ejournal.stkip-pgri-sumbar.ac.id/index.php/horizon%0ACOMPONENT>
- Doró, K. (2015). *The Rhetoric Structure of Research Article Abstracts in English Studies Journals*. February. <https://doi.org/10.2478/pjes-2014-0013>
- Khikmah, L., & Kurniawan, E. (2020). Tantangan dalam Penulisan Artikel Abstrak Penelitian untuk Publikasi. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 20(2), 267–278. <https://doi.org/10.17509/jpp.v20i2.24264>
- Nugraha, D. S. (2017). The Theme-Rheme Structure in the Abstract Written in Bahasa Indonesia. *Sirok Bastra*, 5(1), 15–28.
- Sabila, N. A. A., & Kurniawan, E. (2020). Move Analysis of Tourism Research Article Abstracts in National and International Journal Articles. *International Conference on English Language Teaching*, 434(Iconelt 2019), 12–17. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.201215.080>
- Sundari, W. (2008). Analisis Struktur pada Genre Abstrak Artikel Berbahasa Inggris. *Jurnal Lite*, 4(4), 44–57.
- Supiatman, L., & Subagiharti, H. (2019). Analisis Kesalahan Tatabahasa Pada Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Asahan. *Prosiding Seminar Nasional Multidisiplin Ilmu Universitas Asahan Ke-3*, 52, 310–317.
- Wirada Amnuai, Pansupa Kotuta, M. D. (2020). Textual and Linguistic Characteristic of Research Article Abstract. *LLT Journal*, 23(1), 168–181.