



## PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK KRITIK PADA KEMAMPUAN MEMBUAT RESENSI NOVEL “SANG PEMIMPI” SISWA KELAS XI SMA NEGERI 1 SIABU

*Ely Dahafni, Devinna Riskiana Aritonang, Eli Marlina Harahap*  
Email: [eli.dahafni@gmail.com](mailto:eli.dahafni@gmail.com)<sup>1</sup>, [devinna.riskiana@um-tapsel.ac.id](mailto:devinna.riskiana@um-tapsel.ac.id)<sup>2</sup>,  
[eli.marlina@um-tapsel.ac.id](mailto:eli.marlina@um-tapsel.ac.id)<sup>3</sup>

Universitas Muhammadiyah Tapanuli Selatan

### Abstrak

*The purpose of this study was to determine the effect of using critical techniques on the ability to write a review of the novel "Sang Pemimpi" for class XI students of SMA Negeri 1 Siabu. This research method uses quantitative methods with a descriptive approach. The population in this study were all 195 students of class XI at SMA Negeri 1 Siabu. The sample used in this study were 29 students of class XI IPA2 at SMA Negeri 1 Siabu, consisting of 9 males and 20 females. The sample was determined using a random sampling technique. The data collection technique uses a test in which this test uses 10 multiple choice questions and 1 filled-in question. The results of the study show the difference in the average value of the X and Y variables. The average value of the X variable is 72.41 "Good" while the value on the Y variable test results is 62.93 in the "Enough" category. After the data is analyzed, it can be stated that  $N = 29$  with  $X = 2100$ ,  $Y = 1825$ ,  $X^2 = 174600$ ,  $Y^2 = 132375$ , so  $XY = 143150$ . Then if you look at the average, it can be shown that  $X = 72.41$ ,  $Y = 62.93$ ,  $X^2 = 6020.69$ ,  $Y^2 = 4564.66$ ,  $XY = 4936.21$ . This is based on the hypothesis testing carried out on the data found, namely the hypothesis that the  $r_{xy}$  value is 0.553 so that when compared to the  $r$  table ( $0.553 > 0.381$ ), the hypothesis in this study is accepted.*

**Keywords:** *critical technique, review of the novel "The Dreamer".*

### Abstrak

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh penggunaan teknik kritik pada kemampuan membuat resensi novel “Sang Pemimpi” siswa kelas XI SMA Negeri 1 Siabu. Metode penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan pendekatan deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMA Negeri 1 Siabu yang berjumlah 195 siswa. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPA2 SMA Negeri 1 Siabu yang berjumlah 29 yang terdiri dari 9 laki-laki dan 20 perempuan dengan penentuan sampel menggunakan teknik *random sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan tes yang di mana tes ini menggunakan 10 soal pilihan ganda dan 1 soal isian. Hasil penelitian memperlihatkan perbedaan nilai rata-rata pada variabel X dan Y. Rata-rata nilai variabel X yaitu, 72,41 “Baik” sedangkan nilai pada hasil tes variabel Y adalah 62,93 kategori “Cukup”. Setelah data tersebut dianalisis maka dapat dinyatakan bahwa  $N=29$  dengan  $X= 2100$ ,  $Y= 1825$ ,  $X^2= 174600$ ,  $Y^2= 132375$ , sehingga  $XY = 143150$ . Kemudian apabila dilihat rata-ratanya, maka dapat ditunjukkan bahwa  $X= 72,41$ ,  $Y= 62,93$ ,  $X^2= 6020,69$ ,  $Y^2= 4564,66$ ,  $XY = 4936,21$ . Hal ini berdasarkan uji

© UM-Tapsel Press

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.





hipotesis yang dilakukan pada data yang ditemukan yaitu hipotesis diperoleh nilai  $r_{xy}$  adalah 0,553 sehingga jika dibandingkan dengan  $r$  tabel yakni ( $0,553 > 0,381$ ) maka hipotesis dalam penelitian ini diterima.

**Kata kunci:** teknik kritik, resensi novel “Sang Pemimpi”.

## **PENDAHULUAN**

Salah satu materi yang dipelajari dalam keterampilan menulis adalah meresensi Novel. Menurut Slamet Sukirno (2016:11), resensi berasal dari bahasa Latin, yaitu dari kata kerja *revidere* atau *recensere*. Artinya melihat kembali, menimbang, atau menilai. Arti yang sama untuk istilah itu dalam bahasa Belanda dikenal dengan *recensie*, sedangkan dalam bahasa Inggris dikenal dengan istilah *review*. Tiga istilah itu mengacu pada hal yang sama, yakni mengulas buku. Tindakan meresensi buku dapat berarti memberikan penilaian, mengungkapkan kembali isi buku, membahas, atau mengkritik buku. Dengan pengertian yang cukup luas itu, maksud ditulisnya resensi buku tentu menginformasikan isi buku kepada masyarakat luas.

Kegiatan meresensi memerlukan pemahaman dan ingatan, termasuk dalam meresensi novel. Dalam meresensi novel sangat berhubungan dengan kegiatan membaca karena seseorang harus cerdas membaca terlebih dahulu sebelum melakukan kegiatan meresensi. Dalam pembelajaran meresensi novel siswa kurang terampil meresensi novel hal ini ditandai dengan kesulitan yang ditemukan saat siswa belajar tentang resensi novel. Adapun kesulitan-kesulitan tersebut ditandai dengan beberapa hal seperti pada saat guru melaksanakan pembelajaran menulis esensi novel, peneliti melihat metode yang digunakan oleh guru kurang kreatif, kurangnya minat siswa dalam mengikuti pembelajaran untuk materi resensi, malas membaca dan menulis penyebab rendahnya hasil tulisan resensi siswa, metode yang digunakan oleh guru pembelajaran kurang kreatif pada saat pembelajaran menulis resensi novel, serta keterampilan menulis resensi siswa tergolong rendah ditinjau dari unsur-unsur resensi novel. Masalah ini ditemukan peneliti saat melakukan Observasi ke sekolah SMA Negeri 1 Siabu dan melaksanakan wawancara dengan salah satu guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang bernama Suriani Tanjung, S.Pd. beserta beberapa siswa.

Pembelajaran meresensi novel dapat terjadi dengan efektif jika guru dapat menerapkan model pembelajaran yang dapat memberikan peluang kepada siswa untuk lebih aktif, kreatif, dan inovatif agar peserta didik tidak merasa bosan dan jenuh maka peneliti memberikan salah satu model pembelajaran yang mengacu pada pembelajaran meresensi novel dengan menggunakan model pembelajaran teknik kritik. Teknik kritik merupakan studi yang berhubungan dengan pendefinisian, penggolongan, penguraian (analisis), dan penilaian (evaluasi).

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka penulis tertarik untuk meneliti “Pengaruh Penggunaan Teknik Kritik pada Kemampuan Membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” Siswa Kelas XI SMA Negeri Siabu”. Tujuan yang akan dicapai pada penelitian ini adalah mengetahui pemahaman penggunaan teknik kritik oleh siswa kelas XI SMA Negeri 1 Siabu Tahun Ajaran 2022-2023, mengetahui kemampuan membuat resensi novel “Sang Pemimpi” siswa kelas XI SMA Negeri 1 Siabu Tahun Ajaran 2022-2023 dan mengetahui pengaruh penggunaan teknik kritik terhadap kemampuan membuat resensi novel “Sang Pemimpi” oleh siswa kelas XI SMA Negeri 1 Siabu Tahun Ajaran 2022-2023.





## **METHODE**

Sugiyono menyatakan bahwa (2009:3), metode penelitian adalah cara ilmiah untuk penelitian mendapatkan data tujuan dan kegunaan tertentu. Kejelasan metode dapat memberikan gambaran yang jelas kepada pembaca, sehingga jelas diketahui bagaimana cara pengambilan data-data dan fakta-fakta yang diperlukan. Kemudian, bagaimana metode pengumpulan dan teknik analisis yang digunakan. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif yaitu untuk menggambarkan kedua variabel tersebut dengan pendekatan kuantitatif.

Populasi penelitian ini diambil dari seluruh kelas XI SMA Negeri 1 Siabu yang berjumlah 198 siswa yang terdiri dari 6 kelas dan terbagi dari tiga kelas untuk siswa kelas XI IPA serta tiga kelas untuk siswa XI IPS. Dari keenam kelas di atas, siswa laki-laki berjumlah 75 dan siswa perempuan berjumlah 123. Sedangkan sampel diambil dari kelas XI IPA2 SMA Negeri 1 Siabu. Laki-laki berjumlah 9 siswa, sedangkan perempuan berjumlah 20 siswa, sehingga total sampel berjumlah 29 siswa.

Penelitian ini terdiri dari variabel yang akan diteliti, yaitu variabel bebas dengan lambang X dan Variabel terikat dengan lambang Y. Selanjutnya untuk menghindari penafsiran yang berbeda-beda terhadap istilah yang dipakai, maka perlu dibuat definisi operasional terhadap kedua variabel bebas dengan lambang X yaitu pengaruh penggunaan teknik kritik, sedangkan variabel y yaitu kemampuan membuat resensi novel “Sang Pemimpi” siswa kelas XI SMA Negeri 1 Siabu. Adapun kisi-kisi soal tersebut terdapat pada Tabel 3.3 sebagai berikut.

**Tabel 3.3 Kisi-kisi Soal Variabel X Pengaruh Teknik Kritik**

No.	Indikator	Jumlah	Skor
1.	Pengertian kritik sastra	1	10
2.	Yang termasuk aktivitas kritik sastra adalah	1	10
3.	Pengertian interpretasi dalam kritik sastra	1	10
4.	Fungsi kritik sastra	1	10
5.	Jenis-jenis kritik sastra	1	10
6.	Jenis-jenis metode kritik sastra	1	10
7.	Pengertian metode struktural	1	10
8.	Pengertian metode kritik sastra secara perbandingan	1	10
9.	Pengertian metode kritik sastra secara sosiologi sastra	1	10
10.	Pengertian metode kritik sastra secara estetika resepsi	1	10
	Jumlah	10	100

Berdasarkan tabel di atas, maka dapat disimpulkan bahwa kisi-kisi variabel X untuk mengetahui penggunaan teknik kritik, sedangkan indikator dan instrumen mengenai kemampuan meresensi novel “Sang Pemimpi” siswa kelas XI SMA Negeri 1 Siabu diterangkan pada tabel 3.4 sebagai berikut.

**Tabel 3.4 Kisi-kisi Soal Variabel Y**

No.	Indikator	Jumlah soal	Skor	keterangan
1.	Meresensi novel yang berjudul “Sang Pemimpi”	1	100	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (25), kelengkapan unsur-unsur



				resensi novel bernilai (25), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (25), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (25).
--	--	--	--	---

Berdasarkan tabel 3.3 dan 3.4 di atas, maka dapat dijelaskan bahwa kedua tabel tersebut memaparkan kisi-kisi tentang pengaruh penggunaan teknik kritik pada kemampuan membuat resensi novel “Sang Pemimpi” siswa kelas XI SMA Negeri 1 Siabu dengan indikator dan jumlah soalnya untuk variabel X terdiri dari 10 soal pilihan berganda dan variabel Y terdiri dari 1 soal esai.

Langkah-langkah pengumpulan data variabel X dan Variabel Y, sebagai berikut pembukaan pembelajaran, melaksanakan proses pembelajaran tentang teknik kritik, melaksanakan proses pembelajaran tentang meresensi, melaksanakan proses pembelajaran tentang novel, melaksanakan tes tentang pembelajaran teknik kritik, melaksanakan tes tentang meresensi novel “Sang Pemimpi” dan melaksanakan penilaian terhadap kedua variabel.

Teknik analisis data dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut 1) Analisis secara Deskriptif, guna memberikan gambaran umum tentang keadaan kedua variabel penelitian yang akan ditetapkan klasifikasi atau kriteria penilaian untuk posisi masing-masing variabel. Untuk mengetahui keadaan hasil belajar siswa 2) Analisis secara Statistik untuk menguji kebenaran hipotesis yang ditegakkan dalam penelitian ini, apakah hipotesis tersebut diterima atau menguji hipotesis tersebut dengan menggunakan rumus korelasi *product moment* yang dikutip dari Arikunto (2006:139)

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

## HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

### 1) Pemahaman Penggunaan Teknik Kritik oleh Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Siabu Tahun Ajaran 2022-2023

Berikut ini akan diuraikan hasil dari variabel X pemahaman penggunaan teknik kritik, dapat dilihat pada Tabel 4.1 berikut.

**Tabel 4.1 Hasil Pemahaman Penggunaan Teknik Kritik Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Siabu Tahun Ajaran 2022-2023**

No.	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Benar	Salah	Nilai X
1.	Abdul Hakim	Lk	10 soal	0 soal	100
2.	Atika Azzahra Lubis	Pr	2 soal	8 soal	20
3.	Ahmad Haikal	Lk	10 soal	0 soal	100
4.	Aisyah Rani	Pr	10 soal	0 soal	100
5.	Ananda Rahmadani	Pr	3 soal	7 soal	30
6.	Annisa Fitri	Pr	6 soal	4 soal	60
7.	Aqilah Aflah	Pr	4 soal	6 soal	40
8.	Erika Dwi Andina	Pr	9 soal	1 soal	90
9.	Fadilah Oktavia	Pr	3 soal	7 soal	30
10.	Indah Khairunnisa	Pr	9 soal	1 soal	90
11.	Maisaroh	Pr	10 soal	0 soal	100
12.	Martua Hasim	Lk	10 soal	0 soal	100



13.	Maya Romantir	Pr	5 soal	5 soal	50
14.	May Sarah	Pr	6 soal	4 soal	60
15.	Mhd. Dian Perdana	Lk	7 soal	3 soal	70
16.	Mhd. Hamid	Lk	9 soal	1 soal	90
17.	Mhd. Sukron Abadi	Lk	4 soal	6 soal	40
18.	Nurul Khadijah	Pr	4 soal	6 soal	40
19.	Nurul Khofifah	Pr	10 soal	0 soal	100
20.	Rania Ulfah Nasution	Pr	10 soal	0 soal	100
21.	Rifki Hadi	Lk	8 soal	2 soal	80
22.	Rusdi Ferdi	Lk	6 soal	4 soal	60
23.	TasyaAnabellaNasution	Pr	4 soal	6 soal	40
24.	Tri Fadillah	Pr	10 soal	0 soal	100
25.	Tukma Saima	Pr	10 soal	0 soal	100
26.	Saifuddin Rajali	Lk	9 soal	1 soal	90
27.	Wilda	Pr	3 soal	7 soal	30
28.	Yeni Padilah	Pr	9 soal	1 soal	90
29.	Zakiah	Pr	10 soal	0 soal	100
<b>Jumlah</b>			<b>2100</b>		

Sesuai dengan tabel 4.1 di atas dapat diketahui dari jumlah sampel 29, yang terdiri dari 9 jumlah siswa laki-laki dan 20 jumlah siswa perempuan diperoleh nilai terendah 20 dan nilai tertinggi 100 dengan jumlah nilai keseluruhan adalah 2100 dengan nilai rata-rata 72,41.

Selanjutnya pengolahan data penelitian yang telah diperoleh dapat diketahui skor tertinggi pengaruh penggunaan teknik kritik adalah 100 dan skor terendah 20 nilai rata-rata yang diperoleh sebagai berikut.

$$M = \frac{\sum X}{N}$$
$$M = \frac{2100}{29}$$
$$M = 72,41$$

Berdasarkan nilai rata-rata aplikasi pemahaman penggunaan teknik kritik yang diperoleh oleh siswa yaitu 72,41 maka, berada pada kategori “Baik”.

## 2) Kemampuan Membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Siabu Tahun Ajaran 2022-2023

Berikut ini akan diuraikan hasil dari variabel Y kemampuan membuat resensi novel “Sang Pemimpi”, dapat dilihat pada Tabel 4.3 berikut.

**Tabel 4.3 Tabel Hasil Tes Membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Siabu Tahun Ajaran 2022-2023**

No.	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Nilai Y	Keterangan
1.	Abdul Hakim	Lk	75	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15),



				kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (25). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Baik”.
2.	Atika Azzahra Lubis	Pr	0	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (0), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (0), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (0), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (0). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Gagal”.
3.	Ahmad Haikal	Lk	70	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Baik”.
4.	Aisyah Rani	Pr	80	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (20), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (25). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Sangat Baik”.
5.	Ananda Rahmadani	Pr	85	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (25), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (20), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Sangat Baik”.
6.	Annisa Fitri	Pr	50	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (10), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (10), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (15), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai



				(15). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Kurang”.
7.	Aqilah Aflah	Pr	50	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (10), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (10), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (15), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (15). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Kurang”.
8.	Erika Dwi Andina	Pr	85	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (20), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (20), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (25), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Sangat Baik”.
9.	Fadilah Oktavia	Pr	35	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (10), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (5), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (10), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (10). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Gagal”.
10.	Indah Khairunnisa	Pr	75	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (25). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Baik”.
11.	Maisaroh	Pr	70	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi





				Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Baik”.
12.	Martua Hasim	Lk	70	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Baik”.
13.	Maya Romantir	Pr	90	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (25), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (25), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Baik”.
14.	May Sarah	Pr	70	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Baik”.
15.	Mhd. Dian Perdana	Lk	70	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Baik”.
16.	Mhd. Hamid	Lk	60	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (15), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (15). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Cukup”.



17.	Mhd. Sukron Abadi	Lk	0	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (0), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (0), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (0), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (0). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Gagal”.
18.	Nurul Khadijah	Pr	80	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (20), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (20), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “ Sangat Baik”.
19.	Nurul Khofifah	Pr	70	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Baik”.
20.	Rania Ulfah Nasution	Pr	90	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (25), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (25), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Baik”.
21.	Rifki Hadi	Lk	50	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (10), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (10). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Kurang”.
22.	Rusdi Ferdi	Lk	75	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15),



				kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (25), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel "Sang Pemimpi" menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori "Baik".
23.	Tasya Anabella Nasution	Pr	0	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (0), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (0), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (0), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (0). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel "Sang Pemimpi" menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori "Gagal".
24.	Tri Fadillah	Pr	70	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel "Sang Pemimpi" menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori "Baik".
25.	Tukma Saima	Pr	70	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel "Sang Pemimpi" menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori "Baik".
26.	Saifuddin Rajali	Lk	75	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (25), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel "Sang Pemimpi" menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori "Baik".
27.	Wilda	Pr	60	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai



				(15), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (15). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Cukup”.
28.	Yeni Padilah	Pr	80	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (20), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (20), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Sangat Baik”.
29.	Zakiah	Pr	70	Sistem penilaiannya dilakukan dengan cara menyesuaikan teknik resensi yang baik dengan bobot penilaian (15), kelengkapan unsur-unsur resensi novel bernilai (15), kesesuaian langkah-langkah meresensi novel dengan nilai (20), serta penggunaan bahasa yang baik dan benar bernilai (20). Berdasarkan Hasil yang diperoleh dalam membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” menunjukkan tingkat kemahiran siswa masuk dalam kategori “Baik”.
<b>Jumlah</b>			<b>182</b> <b>5</b>	

Berdasarkan data penelitian yang telah diperoleh dapat diketahui skor tertinggi 90 dan skor terendah 0 Sedangkan nilai rata-rata yang diperoleh di atas adalah:

$$M = \frac{\sum Y}{N}$$

$$M = \frac{1825}{29}$$

$$M = 62,93$$

Berdasarkan dengan nilai kemampuan membuat resensi novel “Sang Pemimpi” siswa kelas XI SMA Negeri 1 Siabu yang telah diperoleh siswa yang berjumlah 62,93 maka, tingkat rata-rata siswa berada pada kategori “Cukup”.

#### 1. Pengaruh Penggunaan Teknik Kritik pada Kemampuan Membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” Sisa Kelas XI SMA Negei 1 Siabu

Dapat dijelaskan setelah dilakukan pengujian persyaratan analisis. Berdasarkan pengujian yang telah dilakukan maka terdapat peningkatan. Perhitungan angka indeks antara data hasil tes pengaruh penggunaan teknik kritik pada kemampuan membuat resensi novel “Sang Pemimpi” siswa XI SMA Negeri 1 Siabu Tahun Ajaran 2022-2023. Dapat dilihat lebih rinci pada pengujian persyaratan anaisis pada bagian B dan pada tabel 4.3.

#### Pengujian Persyaratan Analisis

Pengujian persyaratan analisis yang sudah ditentukan dalam penelitian maka dilakukan analisis dengan teknik kolerasi *product moment*. Teknik ini digunakan bertujuan



untuk menentukan pengaruh antara dua variabel. Mengetahui indeks korelasi variabel, maka ada beberapa tahapan yang dilakukan yaitu:

1. Membuat tabel kerja perhitungan antara variabel X dan variabel Y.
2. Kemudian mencari angka indeks korelasi “r” *product moment* antara variabel X dan variabel Y.
3. Terakhir memberikan interpretasi terhadap  $r_{xy}$  serta menarik kesimpulan.

**Tabel 4.4 Perhitungan Angka Indeks Antara Data Hasil Tes Pengaruh Penggunaan Teknik Kritik pada Kemampuan Membuat Resensi Novel “Sang Pemimpi” Siswa XI SMA Negeri 1 Siabu Tahun Ajaran 2022-2023**

No.	Nama Siswa	X	Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
1.	Abdul Hakim	100	75	10000	5625	7500
2.	Atika Azzahra	20	0	400	0	0
3.	Ahmad Haikal	100	70	10000	4900	7000
4.	Aisyah Rani	100	80	10000	6400	8000
5.	Ananda Rahmadani	30	85	900	7225	2550
6.	Annisa Fitri	60	50	3600	2500	3000
7.	Aqilah Aflah	40	50	1600	2500	2000
8.	Erika Dwi Andina	90	85	8100	7225	7650
9.	Fadilah Oktavia	30	35	900	1225	1050
10.	Indah Khairunnisa	90	75	8100	5625	6750
11.	Maisaroh	100	70	10000	4900	7000
12.	Martua Hasim	100	70	10000	4900	7000
13.	Maya Romantir	50	90	2500	8100	4500
14.	May Sarah	60	70	3600	4900	4200
15.	Mhd. Dian Perdana	70	70	4900	4900	4900
16.	Mhd. Hamid	90	60	8100	3600	5600
17.	Mhd. Sukron Abadi	40	0	1600	0	0
18.	Nurul Khadijah	40	80	1600	6400	3200
19.	Nurul Khoififah	100	70	10000	4900	7000
20.	Rania Ulfah Nasution	100	90	10000	8100	9000
21.	Rifki Hadi	80	50	6400	2500	4000
22.	Rusdi Ferdi	60	75	3600	5625	4500
23.	Tasya Anabella Nasution	40	0	1600	0	0
24.	Tri Fadillah	100	70	10000	4900	7000
25.	Tukma Saima	100	70	10000	4900	7000
26.	Saifuddin Rajali	90	75	8100	5625	6750
27.	Wilda	30	60	900	3600	1800
28.	Yeni Padilah	90	80	8100	6400	7200
29.	Zakiah	100	70	10000	4900	7000
	<b>Jumlah</b>	2100	1825	174600	132375	143150
	<b>Rata-Rata</b>	72,41	62,93	6020,69	4564,66	4936,21

Berdasarkan tabel perhitungan di atas maka, dapat diketahui bahwa  $N= 29$ ,  $\sum x = 2100$ ,  $\sum y = 1825$ ,  $\sum x^2 = 174600$ ,  $\sum y^2 = 132375$ ,  $\sum xy = 143150$ . Maka indeks *product*



*moment* dapat dihitung sesuai data yang diperoleh, indeks *product moment* data di atas sebagai berikut.

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{29.143150 - (2100)(1825)}{\sqrt{\{29 \sum 174600 - (\sum 2100)^2\} \{29 \sum 132375 - (1825)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{318850}{\sqrt{(5063400) - 4410000} \cdot (3838875 - 3330625)}$$

$$r_{xy} = \frac{318850}{\sqrt{(653400) \cdot (508250)}}$$

$$r_{xy} = \frac{318850}{\sqrt{33209055}}$$

$$r_{xy} = \frac{318850}{576272}$$

$$r_{xy} = 0,553$$

**Pembahasan**

Dari perhitungan analisis data yang telah dikemukakan di atas, diperoleh angka indeks korelasi sebesar 0,553. Selanjutnya, akan dilakukan interpretasi atau pengujian atas hipotesis yang telah ditetapkan sebelumnya dalam penelitian ini. Pengujian dilakukan dengan mengkonsultasikan hasil  $r_{hitung}$  (0,553) kepada tabel indeks korelasi *product moment* dengan tabel interpretasi kritik *r product moment*. Untuk interpretasi akan diuraikan pada Tabel 4.4 berikut.

**Tabel 4.5 Nilai Interpretasi Korelasi r Product Moment**

No.	Nilai r Product Moment	Tingkat Interpretasi
1.	0,000-0,200	Sangat Lemah
2.	0,000-0,400	Lemah
3.	0,400-0,700	Sedang/cukup
4.	0,700-0,900	Tinggi
5.	0,900-1,000	Sangat Tinggi

Berdasarkan data pada tabel di atas, maka dapat diketahui bahwa nilai  $r_{hitung}$  ( $r_{xy} = 0,553$ ) berada ditingkat korelasi “cukup” dan berkorelasi positif. Interpretasi dengan menggunakan tabel kritik *r product moment*, interpretasi ini dilakukan dengan melihat hasil  $r_{hitung}$  kemudian membandingkan dengan nilai  $r_{tabel}$  pada  $dk = N - 2$ , untuk menguji taraf signifikan. Berdasarkan data yang telah diperoleh dapat diketahui  $dk = 29 - 2 = 27$ .

Selanjutnya, pengujian hipotesis dapat dilakukan dengan cara mengkonsultasikan nilai koefisien atau nilai  $r_{hitung}$  kepada nilai  $r_{tabel}$ . Sesuai data yang diperoleh nilai hitung ( $r_{xy}$ ) ternyata > dibandingkan dengan nilai  $r_{tabel}$  baik pada taraf signifikan 5% dan 1%. Berdasarkan (kisaran persentasi objek) yang telah ditentukan dapat diketahui nilai  $r_{tabel}$  sebesar 0,381 pada taraf signifikan 5%. Sesuai dengan kriteria hipotesis telah ditetapkan suatu hipotesis dapat diterima:

1. Jika “r” lebih besar dari  $r_{tabel}$  ( $r > r_{tabel}$ ) maka  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak.
2. Jika “r” lebih kecil dari  $r_{tabel}$  ( $r < r_{tabel}$ ) maka  $H_a$  ditolak dan  $H_o$  diterima.

Hal ini maka perbandingan nilai  $r_{xy}$  dan  $r_{tabel}$  yakni ( $0,553 > 0,381$ ). Maka hipotesis alternatif ( $H_a$ ) menyatakan adanya pengaruh terhadap penggunaan teknik kritik pada kemampuan membuat resensi novel “Sang Pemimpi” siswa kelas XI SMA Negeri 1 Siabu.



Akhirnya dapat disimpulkan bahwa adanya peningkatan terhadap pengaruh penggunaan teknik kritik pada kemampuan membuat resensi novel “Sang Pemimpi” siswa kelas XI SMA Negeri 1 Siabu Tahun Ajaran 2022-2023.

## **PENUTUP**

### **Simpulan**

Berdasarkan data yang diperoleh dari penelitian serta hasil analisis statistik yang telah dilakukan, maka pada bagian ini peneliti akan memaparkan beberapa simpulan sesuai dengan hasil penelitian. Adapun simpulan dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Berdasarkan hasil penelitian maka penulis simpulkan bahwa nilai pada variabel X penggunaan pemahaman teknik kritik siswa kelas XI SMA Negeri 1 Siabu yang terdiri dari 9 siswa laki-laki dan 20 siswa perempuan sehingga berjumlah 29 siswa adalah berjumlah 2100 dengan rata-rata 72,41 yang berada pada kategori “Baik”.
2. Berdasarkan hasil penelitian maka penulis simpulkan bahwa nilai pada variabel Y yaitu kemampuan membuat resensi novel “Sang Pemimpi” dengan jumlah siswa 29 yang terdiri dari 9 siswa laki-laki dan 20 siswa perempuan adalah berjumlah 1825 dengan rata-rata 62,93 yang berada pada kategori “Cukup”.
3. Adanya pengaruh penggunaan teknik kritik pada kemampuan membuat resensi novel “Sang Pemimpi” siswa kelas XI SMA Negeri 1 Siabu. Hal ini dapat dilihat pada uji hipotesis alternatif dalam penelitian ini diterima yaitu  $r_{xy}$  hitung sebesar 0,553 dan  $r_{xy}$  tabel dengan  $N = 29 - 2 = 27$  pada taraf kesalahan 5% adalah 0,381 maka dapat diterima ( $H_a$ ) dalam penelitian ini yaitu  $r_{xy}$  hitung lebih besar dibanding  $r_{xy}$  tabel yaitu ( $0,553 > 0,381$ ).

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Adeninawaty, D. 2018. *Penerapan model Pembelajaran Discovery Learning strategi Think talk Write Dalam Meningkatkan Motivasi & Hasil Belajar Menulis Teks Ulasan Kelas VIII SMP*. Pengajarannya, Jurnal Kajian Bahasa & Sastra, 1 (2), 8–9. <https://doi.org/10.30872/Diglosia.V1I2.PP75-88>.
- Alwasilah, A. C. 2007. *Pokoknya Menulis*. (Ramadhan, Ed.). Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Arikunto. 2009. *Penelitian Tindak Kelas*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cahyaningrum, Fitria, Andayani, Kundharu Saddhono. 2018. *Peningkatan Keterampilan Menulis Argumentasi Melalui Model Think Pair Share Dan Media Audiovisual Pada Siswa Kelas X-10 SMA Negeri Kebakkramat*. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 3 (1). 45. <http://dx.doi.org/10.24832/jpnk.v3i1.605>.
- Endah, Nur, Sumarwati, Kundharu Saddhono. 2012. *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Siswa Sekolah Menengah Atas*. *Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 1 (1), 40–53.
- Fardengki. Emidar Emida. Ena Noveria. 2012. *Korelasi Kemampuan Membaca Pemahaman dan Kemampuan Menulis Resensi Siswa Kelas IX SMP Negeri 3 Linggo sari Bagati*, 1 (1), 639–645. <https://doi.org/10.24036/1378-019883>.
- H. Dalman. 2014. *Ketrampilan Menulis* (3rd ed.). Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Heyd, M. 2017. *How to Write a Book Review – And Why You Should*. *Journal of Hospital Librarianship*, 17(4), 349–355. <https://doi.org/10.1080/15323269.2017.1366783>.
- Jauhari, H. 2010. *Pedoman Menulis Karya Ilmiah* (3rd ed.). Bandung: CV Pustaka Setia.

© UM-Tapsel Press 

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.



- Kastiyawan, M. Agus, Hudiyono, Ahmad, Ahmad. 2017. *Pengembangan Media Levidio Storyboard Dalam Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Film/Drama Pada Siswa Kelas XI SMK. Journals of culture , arts , literature, and linguistics. 3 (1). 21-22. <http://dx.doi.org/10.30872/calls.v3i1.774>*
- Kuncoro, M. 2009. *Mahir Menulis*. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.
- Kusmana, S. 2014. *Kreativitas Menulis*. Yogyakarta: Ombak (Anggota IKAPI).
- Musfah, J. 2016. *Tips Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: PT Fajar Interpratama.
- Nugraha ,Via, Indra Permana, Aditya Permana. 2018. *Pembelajaran Menulis Resensi Novel Pertemuan Dua Hati Dan Laskar Pelangi Menggunakan Tekni. Jurnal Ilmiah UPT P2M STKIP Siliwangi. 5 (2). 55. <https://doi.org/10.22460/p2m.v5i2p55-61.966>*
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Putra. 2008. *Langkah-Langkah Meresensi Buku*. Jakarta: Depdiknas.
- Rachmat. 2015. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Romli, Asep Syamsul M. 2002. *Panduan Menjadi Penulis: Kiat Menulis Artikel untuk Media Massa*. Bandung: Batic Press.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukirno. 2016. *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kuantum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Torima. 2017. *Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Menjawab Isi Dongeng Menggunakan Bahasa Indonesia Yang Baik Melalui Bimbingan Dan Latihan. Widyagogik Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekola Dasar. 3 (1). 81. <http://dx.doi.org/10.21107/widyagogik.v3i1.2646>*
- Wahyudi, A. 2013. *Bahasa indonesia*. Surabaya: Government of Indonesia.
- Wee, B. Van and Banister, D. 2016. *How to Write a Literature Review Paper. Transport Reviews, Vol. 36, No. 2, Hal. 278-288. Doi: 10.1080/01441647.1065456.*
- Yahya, Mokh, Andayani, Kundharu Saddhono. 2018. *Studi Kesalahan Kalimat Dalam Karangan Pelajar Bahasa Indonesia Untuk Penutur Asing (BIPA). Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 5 (1). 6. <https://doi.org/10.15408/dialektika.v5i1.6295>.*
- Yulidar br. Pohan, E. 2014. *Pengaruh Model Pembelajaran Collaborative Learning Terhadap Kemampuan Menulis Resensi Cerpen Oleh Siswa Kelas XI SMA Persiapan Stabat Tahun Pembelajaran 2013/2014. Jurnal*

